

大寄 逸生

Osaki Issei



生年月日 1996年12月17日
出身地 千葉県



SIZE
T:168 / B:91 / W:77 / H:93
Shoes: 27.5

趣味

舞台鑑賞・ドラマ鑑賞(特に坂元裕二脚本・野木亜紀子脚本・岡田恵和脚本)、星座と神話・県章 / 市章・俳句・MCU (Marvel Cinematic Universe)・漢字・わらび餅

特技

舞台音響・空手(初段)・字を書くこと(硬筆)

経歴

早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。大学の演劇サークル劇団森にて演劇を始める。2023年から2025年までくによし組に所属。小劇場の舞台音響としても活動しており、佐藤佐吉賞2022/2024優秀音響賞を受賞している。2024年にコクーンアクターズスタジオに1期生として入学し、2025年にユニット「ブルードラゴン」に所属。舞台映像配信チーム・ニュービデオシステムの一員でもある。

出演歴

舞台

- 2026年 もちもち「ぴかり」@カフェムリウイ (作・演出：上牧晏奈)
- 2026年 翠月瞳自主企画「歩」@「劇」小劇場 (作・演出：翠月瞳)
- 2025年 「シブヤデマチマショウ」@シアターコクーン (構成・演出：松尾スズキ)
- 2025年 「アンサンブルデイズー彼らにも名前はあるー」@シアターコクーン (作：松尾スズキ 演出：杉原邦生)
- 2022年 かるがも団地「秒で飛び立つハミングバード」@OFF・OFFシアター (作・演出：藤田恭輔)
- 2020年 トリコロールケーキとくによし組の月9「口付近に傷があるときは禁忌」@シアターウィング (作・演出：今田健太郎・國吉咲貴)
- 2019年 くによし組 ボイス展覧会「存在を確かめる」「彼らがいた部屋の音」@東中野バナラスタジオ (作・演出：國吉咲貴)
- 2018年 劇団スポーツ「はしらない」@花まる学習会王子小劇場 (作・演出：内田俊史・田島実紘)
- 2018年 くによし組「ケレン・ヘラー」@花まる学習会王子小劇場 (作・演出：國吉咲貴)